



# Fascination of Plants Day May 18<sup>th</sup> 2024

## SEMINIAMO

Ricerche dedicate alle piante, alla loro diversità e bellezza.

**Le attività in programma:** \* Spettacolo teatrale "SEMI" sulla vita di N. Vavilov \* Corsa alla fioritura \* Semi per la genetica \* Frutta e biodiversità \* "Riconosci le piante coltivate?" \* "SEMINARE" l'arte dei Maya \* Così uguali, così diverse: il DNA delle piante e la loro unicità \* Wonderbarley \* Cavolo: che rosso! \* ECO floreale \* Paesaggi lungimiranti \* Esploriamo il mondo vegetale! \* Cambiamento climatico: il racconto delle piante \*

**SEMINIAMO. Ricerche dedicate alle piante, alla loro diversità e bellezza.**

Sabato 18 maggio 2024, dalle 14:00 alle 18:00, il Dipartimento di Scienze Agrarie e Ambientali dell'Università degli Studi di Milano aprirà al pubblico la sua sede di via Celoria, 2 - Milano, con una ricca offerta di attività che illustrano le ricerche sulle piante, e uno spettacolo gratuito "SEMI" sulla vita di Nikolaj Vavilov, lo scienziato che scoprì i centri d'origine delle piante coltivate e stabilì l'importanza della conservazione delle risorse genetiche.

Ingresso libero senza prenotazione, attività a ciclo continuo.

Lo spettacolo "SEMI" avrà inizio alle ore 16:00. Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti: [www.stefanopanzeri.eu/STEFANO\\_PANZERI/SEMI.html](http://www.stefanopanzeri.eu/STEFANO_PANZERI/SEMI.html)

Tutte le informazioni sono disponibili sul sito: [www.disaapress.unimi.it/plant-day-may-2024](http://www.disaapress.unimi.it/plant-day-may-2024)



[www.plantday18may.org](http://www.plantday18may.org) #PlantDay



## LE ATTIVITÀ IN PROGRAMMA

### “SEMI” - Spettacolo teatrale di Francesca Marcheggiano con Stefano Panzeri

#### 1. CORSA ALLA FIORITURA – Stand dimostrativo e gioco

La fioritura spiegata attraverso una divertente gara di biglie. Vincerà chi riuscirà a portarsi in testa e farà spuntare il primo fiore. A cura di Vittoria Brambilla e Federico Mirone.

#### 2. SEMI PER LA GENETICA – Stand dimostrativo e quiz

Varianti della forma e del colore di seme e pianta sono le protagoniste di questa attività dedicata alla genetica. Un quiz aiuterà il pubblico a comprendere le leggi della genetica e sarà seguito da un piccolo omaggio. A cura di Gabriella Consonni e Giulia Castorina.

#### 3. FRUTTA E BIODIVERSITÀ – Visita guidata

Scopri la ricchezza della natura sotto una nuova luce: un viaggio affascinante nella collezione di frutti artificiali di Garnier Valletti, tra arte, scienza e biodiversità. La collezione di Garnier Valletti, con oltre 1000 modelli di frutti artificiali, rappresenta una preziosa testimonianza della biodiversità frutticola del XIX secolo. A cura di Gabriella De Lorenzis e Ilaria Mignani

#### 4. RICONOSCI LE PIANTE COLTIVATE? - Stand dimostrativo e quiz

Un quiz su piante e semi e la loro coltivazione in campo. A cura di Alessia Perego, Mara Gabbrielli, Alessio Ferioli e Marina Allegrezza.

#### 5. "SEMINARE" L'ARTE DEI MAYA - Stand dimostrativo e laboratorio

Lo stand offre una breve spiegazione del sistema agricolo degli Amerindi, la “milpa”, in un'ottica di sostenibilità ambientale odierna, e una mostra della biodiversità di mais, fagiolo e zucca. I piccoli visitatori potranno realizzare mosaici utilizzando semi di colori e forme diverse. A cura di Roberto Pilu e Martina Ghidoli.

#### 6. COSÌ UGUALI, COSÌ DIVERSE: IL DNA DELLE PIANTE E LA LORO UNICITÀ! Stand dimostrativo e laboratorio

Vi siete mai chiesti come piante dall'aspetto simile possano essere così geneticamente uniche? Con un'esplorazione pratica e divertente del DNA vegetale, ci immergeremo nel mondo nascosto della genetica e scopriremo come gli scienziati usano il DNA per differenziare i castagni. Questa attività farà luce sulla straordinaria diversità del regno vegetale, da un punto di vista molecolare.

In collaborazione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche, a cura di Carlo Pozzi e Eleonora Cominelli.

#### 7. WONDERBARLEY – Stand dimostrativo

I partecipanti saranno guidati in un percorso sul sorprendente viaggio dell'orzo dalla domesticazione nella Mezzaluna Fertile ai suoi vari utilizzi per la produzione di birra, la nutrizione umana e animale. Potranno osservare direttamente la ricca diversità genetica di questo cereale e conoscere alcuni caratteri importanti per il miglioramento genetico di questa specie. A cura di Laura Rossini, Cassia Da Silva Linge, Roberta Rossi, Valerio Gipli, Giada Callizaya Terceros.

#### 8. CAVOLO: CHE ROSSO! - Laboratorio

L'attività consiste nell'estrarre pigmenti dalle piante per poi utilizzarli per dipingere.



Useremo piante a noi vicine, che mangiamo, beviamo e calpestiamo, senza sapere che possono darci colori diversi con metodi semplici. Ciascuno può diventare pittore fabbricando da sé i suoi colori. A cura di Alberto Spada.

### **9. ECO FLOREALE - Installazione**

Una pianta può essere paesaggio? Musica? Danza? L'eco non ci dà risposta ma ripete la nostra domanda: rafforzata, manipolata, deformata. A cura di Stefano Melli, Fabio Manfredi e Ilda Vagge.

### **10. PAESAGGI LUNGIMIRANTI – Mostra**

Sperimentazioni didattiche sulla progettazione di paesaggi futuri.

Corso di laurea magistrale in progettazione delle aree verdi e paesaggio. A cura di Adriana Ghersi, Fabio Manfredi, Stefano Melli, Francesca Coppola e Ilda Vagge.

### **11. ESPLORIAMO IL MONDO VEGETALE! – Stand e caccia al tesoro**

Un viaggio nell'identificazione del verde che ci circonda. Guida al riconoscimento di specie spontanee, tramite la semplice osservazione di caratteri morfologici di fiori, foglie e fusti.

In collaborazione con la Società Botanica Italiana sezione Lombardia, a cura di Emanuela Martino, Ilda Vagge e collaboratori.

### **12. CAMBIAMENTO CLIMATICO: IL RACCONTO DELLE PIANTE – Laboratorio**

La lettura dell'età delle carote legnose sarà accompagnata da una spiegazione sullo spessore degli anelli e le relazioni con gli effetti climatici annuali. Verranno inoltre illustrati il posizionamento delle principali specie arboree su piani altitudinali in Italia e il possibile ricollocamento per tendenza clima futura. A cura di Matteo Vizzarri e Silvio Oggioni.





# Fascination of Plants Day May 18<sup>th</sup> 2024

## SOWING

Research on plants, their diversity and beauty.

**Programme:** \* "SEMI" theatre show, based on the life of N. Vavilov \* Flower race \* Seeds for genetic analysis \* Fruit and Biodiversity \* "Do you recognize cultivated plants?" \* "Sowing" the art of the Maya. \* Look Alike, Code Different: Unveiling Plant DNA! \* Wonderbarley \* Cabbage: how red! \* ECO floral \* Long-term landscapes \* Let's explore the plant world! \* Climate change: the story of plants \*

### SOWING.

Research on plants, their diversity and beauty.

On **Saturday, May 18th, 2024**, from 2:00 PM to 6:00 PM, the **Department of Agricultural and Environmental Sciences at the University of Milan** will open its doors to the public at Via Celoria, 2 - Milan. The event includes a rich program of activities showcasing plant research, and a **free show** highlighting the life of Nikolaj Vavilov, the scientist credited with discovering the origins of cultivated plants and emphasizing the importance of conserving genetic resources.



[www.plantday18may.org](http://www.plantday18may.org) #PlantDay

**Free entry without reservation**, continuous cycle activities.

The **"SEMI" show will begin at 4:00 pm.**

Free admission upon places availability:

[www.stefanopanzeri.eu/STEFANO\\_PANZERI/SEMI.html](http://www.stefanopanzeri.eu/STEFANO_PANZERI/SEMI.html)

All information is available on website:

[www.disaapress.unimi.it/plant-day-may-2024](http://www.disaapress.unimi.it/plant-day-may-2024)



### **1. FLOWER RACE - Demonstration stand and game**

Flowering explained through a fun marble race. The winner will be the one who manages to take the lead and makes the first flower appear. Curated by Vittoria Brambilla and Federico Mirone.

### **2. SEEDS FOR GENETIC ANALYSIS - Demonstration stand and quiz**

This activity is dedicated to plant genetics and focuses on the variants of seed and plant architecture and colour. A quiz will be provided to help the audience understanding the laws of genetics, followed by a small gift. Curated by Gabriella Consonni and Giulia Castorina.

### **3. FRUIT AND BIODIVERSITY – guided tour**

Discover the richness of nature in a new light: a fascinating journey through the Garnier Valletti collection of artificial fruits, where art, science and biodiversity meet. The Garnier Valletti collection, with over 1000 models of artificial fruits, is a precious testimony to the fruit biodiversity of the 19th century. Curated by Gabriella De Lorenzis and Ilaria Mignani.

### **4. DO YOU RECOGNIZE CULTIVATED PLANTS? Demonstration stand and quiz**

A quiz on cultivated plants and seeds. Curated by Alessia Perego, Mara Gabbrielli, Alessio Ferioli and Marina Allegrezza.

### **5. 'Sowing' the art of the Maya. Demonstration stand and workshop**

The stand offers a brief explanation of the agricultural system of the Amerindians, the 'milpa', with a view to today's environmental sustainability, and an exhibition of the biodiversity of maize, beans and squash. Children can make mosaics using seeds of different colours and shapes. Curated by Roberto Pilu and Martina Ghidoli.

### **6. Look Alike, Code Different: Unveiling Plant DNA! Demonstration stand and workshop**

Do you ever wonder how similar-looking plants can be so genetically unique? We will delve into the hidden world of genetics and discover how scientists use DNA to differentiate chestnut plants. This interactive activity will shed light on the fascinating diversity of the plant kingdom, from a molecular point of view. In collaboration with the National Research Council, curated by Carlo Pozzi and Eleonora Cominelli.

### **7. Wonderbarley - Demonstration stand**

Participants will be guided on a journey through the surprising journey of barley from domestication in the Fertile Crescent to its various uses for beer production, human and animal nutrition. They will be able to directly observe the rich genetic diversity of this cereal and learn about some important traits for the genetic improvement of this species. Curated by Laura Rossini, Cassia Da Silva Linge, Roberta Rossi, Valerio Gipli, Giada Callizaya Terceros.

### **8. Cabbage: how red! – Laboratory**

The activity consists of extracting pigments from plants and then using them to paint. We will use plants close to us, which we eat, drink and step on, without knowing that they can give us different colours using simple methods. Everyone can become a painter by making their own colours. Curated by Alberto Spada.

### **9. ECO FLORAL - Installation**



Can a plant be landscape? Music? Dance? The echo does not give us an answer but repeats our question: reinforced, manipulated, deformed. Curated by Stefano Melli, Fabio Manfredi and Ilda Vagge.

#### **10. LONG-TERM LANDSCAPES – Exhibition**

Educational experiments on the design of future landscapes. Master Degree Course in Designing Green Areas and Landscapes. Curated by Adriana Ghersi, Fabio Manfredi, Stefano Melli, Francesca Coppola and Ilda Vagge.

#### **11. LET'S EXPLORE THE PLANT WORLD! - STANDS and TREASURE HUNTING**

A journey into the identification of the greenery around us. A guide to the recognition of spontaneous species through the simple observation of morphological characters of flowers, leaves and stems. In collaboration with the Italian Botanical Society, Lombardy section, curated by Emanuela Martino, Ilda Vagge and collaborators.

#### **12. 'Climate change: the story of plants' – Workshop**

The reading of the age of the woody cores will be accompanied by an explanation of the thickness of the rings and the relationship with annual climatic effects. The positioning of the main tree species on altitudinal planes in Italy and possible relocation for future climate trends will also be illustrated. Curated by Matteo Vizzarri and Silvio Oggioni.



# SEMI



di **FRANCESCA MARCHEGIANO**  
con **STEFANO PANZERI**  
musiche **FRANCESCO ANDREOTTI**  
scena e regia **STEFANO PANZERI**

[WWW.STEFANOPANZERI.EU](http://WWW.STEFANOPANZERI.EU)