



 SABATO 21 MAGGIO 2022

HÒBELTÉ: MIGRAZIONI STAGIONALI

 Hòbelté, Gressoney-Saint-Jean (AO)

Con l'ospitalità della famiglia Ferrio-Bovolin

Porte aperte a Casa Walser con l'esibizione delle opere di:
**FRANKO B, LINDA BIELLA, BRENNO FRANCESCHI, GIANLORENZO NARDI,
FRANCESCO PASTORE, SIMONE SCARDINO E FEDERICO ZAMBONI**



Fascination of
Plants Day
2022





MIGRAZIONI STAGIONALI

In occasione del **Fascination of Plants Day**, Casa Walser ha deciso di concentrarsi su un concetto, su una tradizione: la transumanza. L'origine della parola stessa si lega alla terra, all'humus; la transumanza - la sua etimologia lo spiega - è un attraversare la terra, un andare al di là di essa: una migrazione stagionale.

A maggio, ogni anno, i *margari* della Valle d'Aosta intraprendono il loro viaggio verso la Valle del Lys. Nello spostamento delle mandrie, l'uomo stesso si mobilita: la transumanza diventa quindi rito, festa, fatica. È un percorso che gli artisti di Casa Walser hanno deciso di seguire e di far proprio, spostando le loro opere dalla città alla montagna - per i tratturi - verso il villaggio di Hòbelté.

Ciò che accomuna le opere in mostra è la ricerca di un linguaggio con cui avvicinarsi al mondo vegetale, attraverso la registrazione fotografica di spazi delimitati dall'uomo in cui la natura è libera di modificarsi spontaneamente; oppure attraverso la manualità e la precisione dell'artista che ricrea in marmo le foglie di una pianta di aloe.

Si cerca un punto di contatto con il vegetale entrando nel ciclo vita-morte della pianta, aggiungendo ad essa creazioni in resina come se si volesse rigenerare qualcosa che è destinato a morire; oppure agendo esclusivamente attraverso il linguaggio visivo, trasformando l'immagine della pianta in una scultura ornamentale. Il paesaggio vegetale - attraverso l'atto poetico del ricamare la tela - si trasforma in tracciato, in un insieme di punti che creano un'icona riconoscibile, ma allo stesso tempo indefinita.

Da un lato c'è la cura nel voler dare un nome alle piante spontanee cittadine che vivono tra i sanpietrini e le fessure, dall'altro invece l'attenzione verso la vegetazione che abita il residuo, il luogo marginale.

A cura di Alessia Giordano



@casawalser



Casa Walser



EMAIL

residenzacasawalser@gmail.com